子死與兒媳再醮

常識顧問欄

編輯先生：愚以桑榆暮境。本冀含飴弄孫。奈橫逆之來。非可逆料。小兒蘭孫。年方成丁。內子之言。早爲婚娶。豈知蘭兒體質素弱。婚後即告臥牀。後雖勿藥。然因操作過勞。今春病發。遽遭夭折。新婦之悲。高堂之痛。余不忍書。先生亦能意想得之也。今媳聞寡守。抱怨終身。戚黨之維新者。故有進愚以說辭。云二十世紀新時代。不宜陷人於人間地獄。致爲不人道事。老夫雖耄。自問頭腦尚非冬烘。故對上說。亦不堅持。頗有所動。惟兒婦出自名門。性頗貞嫺。爲翁者雖以此說勸之。恐非惟不得同情。反貽笑柄。敢問先生。愚處斯境。其將以何法解之。此請

撰安　蕭錦齋啓

錦齋先生：接續台端來函。頗慨老境之舛。在一考之心。本想婚娶之後。享「含飴之樂」。豈知橫禍天來。「遽遭夭折。」這雖誤在「體質素弱。」實夫人太拘孫心切。至於目今的問題。在獻議的人。確有見地。台端能不以狂妄而表同情。值得欽佩。二十世紀的時代。何論誰。對這「青春守寡」終是主張解放的。至於談到門第。這的在新舊交嬗的時候。很難打破。這界限。所以令媳或因惑於門第觀念。而不願變節。或因攝於廉恥而不能出口。處此境地。很是爲難。在編者的愚見。此事雙方仍格於環境。不能出諸口。那麼便可請自己的知親。代表接洽。在台端方面。應該毅然的向她剴切詳明。女的方面。也不可含羞。致斷送畢生的幸福。這並不是編者好作舊禮教下的叛徒。不近人情的狂語。實在像令媳這樣。膝下無依。確宜如此。（編者）

沖晒放大常識

攝影之務。雖露光準確。若冲洒不慎。則前功俱廢。本部對於冲晒放大。研究有素。認眞謹慎。精美滿意。取價特廉（晒印冲洗不取費）二寸每張四分。三寸五分。四寸七分。放大五寸每張二角五分。十二寸一元。紀念四寸。二元。目晒印照片。概用上等紙。永不發黃。本埠冲晒一律小洋。外埠會員享有九五折。放大則九折。隨時放大能增加攝影優美之點。一試便知。外埠冲晒放大尤爲歡迎。備有詳章及精美封袋。函索即贈。南京路五十六號本會冲晒部啓

□獨家發售　各種標準　乒乓用具

四夾乒乓板　五角

五夾乒乓板　四角

三夾乒乓板

標準網柱（伸出檯外）二元五角

乒乓網　六角及四角

標準天瑪牌乒乓球　一角五分

YA乒乓球　一角三分

『乒乓矩則』　一角

華商三和公司

南京路五十六號

至上海大戲院隔壁

或本分公司

病者常識

揭穿製藥之內幕　指示購藥之祕訣

藥品成本輕。而裝璜與廣告之費則稍鉅。但藥商定價則不願減低。每標價一元或二元。蓋欲獲利數倍耳。又以滑頭者濫製僞藥。毫無效驗。致顧客上當後失其信仰心。一致感「有病無藥可購」之痛苦。「靈驗」「信仰」「服務」爲本社之三大目標。並由富有經驗之醫師與藥劑師主持。用上等藥料配合。創製各種臨驗藥品。逐漸發行。不事誇張。不賴廣告。以減輕成本。專恃藥品效驗由病者作口頭之介紹。常取薄利。各藥一律**半元**。足抵市上所售一二元者。蓋不願多收此半元（或一元半）非分之財而違本公司目標之信用。若藥本較輕。則增多其量。是固「服務濟世」而非牟利者也。

八卦製藥社宣言

上海南京路五十四號林半公司醫藥部總經理　上海北四川路五〇五號大戲院隔壁三和分公司及先施永安新新三大公司均有經售

健身丸　專治操勞過度房事之後身體虛弱精神不振各症

玫玲粉　專治女子頭痛煩悶月經痛及一切婦女之病

傷風餅　專治頭痛鼻塞胸悶畏冷畏熱及各種傷風等

遺精藥　專治「夢遺」與「滑精」（每瓶一律半元）

三和公司獨家經理貨物之一部

本公司成立有年。信用卓著。經營中外貿易。進出口貨。代辦。郵購、批發、與零售。計分下列各部

□□進出口部□辦理中外貿易事宜

□□代辦郵購部□專爲便利外埠顧客與華僑起見。服務週到迅速。信用卓著。因熟識商情。可得優待價格。收佣僅五厘。

□門市部□爲便利顧客。特另關一處。零售各貨。擬設分部於各中心地點。現已分設一處。

□推廣部□本部有推銷各種貨物之能力。并代發廣告。不另費。以利有貨難銷者。兼售貨品。寄售書籍藥品。又可充爲出品者之發行所。著本總分公司兩處地點極爲適中。所以節省製造者之門銷與麻煩也。有貨託銷須向總公司林君接洽。

□總經理貨物之一部□（一）『安加利丸』咳藥（二）定製男女絨線衫（三）各色運動背心（四）鋼油揹布（五）避雨雪布（六）YA乒乓球（七）天瑪牌標準乒乓球（八）中外雲影照片（九）最新發明新奇照片（十）德國眞鋼彈簧鉛筆（十一）優等標準乒乓用具（十二）美術風景照片鏡柜（十三）中國攝影學會出品（十四）八卦製藥社出品

□□總公司　上海南京路五十六號

分公司　北四川路五〇五號

常識

胡適題

第二四二期

（民國十九年三月十八日）

■每份售洋二分■

（館址）上海南京路五十六號

本期要目

（一）養鴿常識
（二）受孕原理
（三）簡便的記憶法
（四）治梅毒方
（五）女子通病「愁」
（六）怎樣對付男子
（七）叔接嫂
（八）子死與兒媳再醮

本報是社會之導師　青年之良友

養鴿常識

（王嘉祥）

□選種法：畜鴿必得良好之鴿種。否則必爲他家園去。優良之鴿。既可供傳書之用。又恆有意外之鴿可得。（即園他家之劣種）故有志飼鴿。於選種方面最宜認眞。果有好種。則每對十元八元。均不可吝。但以壯鴿爲好。老鴿則不能移居他家。故以曾經生產一次之壯鴿。爲最合。其必如何方合「良好」之條件。請注意下列：

□頭：宜大而圓。（頭大則鴿胆大）且須秀麗光澤。雌鴿雖可略小。但不能小於雄鴿十分之三。最忌頭作長方形。四方形。扁而小之不整形等。

□眼：眼爲鴿「優劣」之關鍵。關係極大。故須特別用心擇選也：

□眼球：須突出而活潑有光。更須圓正。眼球內之紅砂。愈紅愈上。眼底青彩。須清油油。不帶絲毫濁斑也。

瞳孔雖自然能伸縮。但須擇其最大限度。（即伸時能極大。縮時能極小）法於暗房中捉視之。則瞳孔必擴大。再捉出日光之下對日照之。自必縮小。（無差別者即劣種無疑。）且瞳孔須得駱駝毛色者爲最佳。黑點而圓。駱駝毛色者次。全黑者爲劣。（聞歐美戰用之傳信鴿。能認蓬帳者。眼球作碧綠色。號昆龍鴿（？）但此種我國鮮見。姑不具論）。紅砂爲鴿血所注。亦鴿之精神所寄。如紅砂不清。或散漫。則非劣則老。不取也。（蓄眼則係菜鴿）。

□嘴：須短而厚。

□鼻：須高隆。最忌凹平。凹平則劣種菜鴿也。

□舌：須全黑色。黑白相間者尚可。白色者劣種。

□聲音：須雄宏吼響亮。雌則尖利有力。聲一大則無英雄氣。亦膽小之證也。

□羽毛：須光澤可鑑。（但與飼料亦有關係）必擇其毛色專一。不雜別毛。灰色者爲最普通。但淺灰色過白。均不足取。白色黑者。間亦有之。但白色過海。易遭眩溺。（往往自顧其影。以致認倒影爲天。而致溺斃。）黑色則佳種絕少。且色澤不潔。亦不足取。但爲配種計。有七八分可取者。不妨配合之。

□翅膀：鴿之高飛遠飛。端賴翅膀。故須長而且大。健而有力。飛起時。聲作「Su-Su—」之聲音者更妙。以其能誘他鴿也。

□脚：脚之色須紅而不赤。以鱗尻爲上。脚盤毛生得愈下愈好。不然雖能高飛。却不能持久。往往中途離羣而棲。易受物害及遺失。且脚之粗柔亦可定爲老幼。柔而光澤者。幼鴿是也。粗糙而澀者。老鴿是也。鴿性畏人。故捉擒之時。輒振翅高飛。如有人近不驚。擒捉不即飛起者。非老則病。捉摸其頭部。靜如處女者。劣種是也。

□鱗爪□

無論那種愛情。怎樣偉大。以結合他倆。與男女的意志與心理。常在衝突的。他們是戰鬥者。他們是屬於不同級的人類呵！（丁篤葉）

警告零購

本期所用之橘黃色彩紙。係本報直接向瑞典定購者。爲他報所不購用。因每令須十二元（較昂三倍）。直接定戶可以常川接到此稀優等紙張。零售處則時有「時無」。所以稍以維持血本也。定閱從速。

▲敬告投稿者　□歡迎加入

本報由全體同人常期撰述，固已無需外界投稿，但愛讀諸君，如有自己之經驗心得，足增他人常識者，或足以勸導指迷與改良生活，亦當擇尤發表，惟必須遵照下列條件（一）[illegible]之稿件，絕對拒絕，（二）滿一千字以上之稿件不收，（三）不切實用之稿件不收，未完之稿件不收，（四）違來稿宜介紹實用智識與經驗，勸導指迷與改良生活，違此不收，（五）攻擊他人之稿件，絕對拒絕，（六）願得「現金」者請先聲明，否則贈本報若干期爲酬，（七）稿上未蓋章者作却酬論，取閱須憑本館所發之「領酬券」。

□投稿比賽□現金爲獎□每期發表

本報爲鼓勵讀者興趣起見。特舉行『投稿比賽』。以答愛護本報諸君。優勝稿件概於稿末註明『某等獎』。按期發表。

□獎金計分甲等三元。乙等二元。丙等一元。丁等五角。戊等二角。發表十日後。即可憑券領取現金。以二月爲期。過限作爲卸酬論。

□領獎應預先來函聲明。將『領酬券』寄奉。

□加入比賽者。須於稿末開明詳細姓名住址并蓋印章。否則作却獎論。

宗報價目

每三日出一張半。本埠六個月一元。全年二元半。寄費加外。國外定報照價加一。郵票代現。九五計值。

廣告價目

每期每格（共計五方寸）五元。均排於新聞之旁。如嵌入新聞中及長期。面議。

受孕之原理

□形之原理□

夫男女之合。工精交暢。陰血先至。陽精後衝。血開裹精。精入爲骨而男形成矣。陽精先入。陰血後參。精開裹血。血入居本而女形成矣。陽氣聚面。故男子面重。溺死者必伏。陰氣聚背。故女子背重。溺死者必仰。此不移之明證也。故走獸溺死者。伏仰皆然。陰陽均至。男非女非身。精血散分。駢胎品胎之兆。父少母老。產女必羸。母壯父衰。生男必衰。古之良工。首察於此。補羸女先養血壯脾。補弱男則壯脾節色。羸女宜及時而嫁。弱男宜待壯而婚。此疾外務之本。不可不察者也。（主公）

簡便的記憶法

（林徵聲）

文明日進。生活日高。世務繁雜。每有事情。時常忘記。若要使牠不忘。今有一法。簡便異常。寫在下面。大家研究。

（一）假如你要到書店裏去買書。同時有同學要寄你買一部學生字典。倘若你恐怕忘記就用手指在隨便的地方寫『學生字典』四個字。這樣比較不會忘記。

（二）假如你在路上遇見一位同學和他的一位朋友。當他介紹給你姓名以後。倘若你恐怕忘記。就用左手的食指在右手的掌心寫兩次的他的名字。這樣也比較不會忘記。

破燈罩修理法

法先用黃豆和水磨成漿汁。把他擦在破的玻璃上。望燈罩上一合。因爲他有一種膠性。就可以合著不脫。乾了之後。就能完好如初。

□食譜

□榨菜湯　四川榨菜。鮮爽適口。若配以扁尖。白壳蝦。冲湯。其味尤絕。

□豆腐鬆　置豆腐釜中煮之。經四五點鐘之久。然後貯於布袋。將汁擠乾。以瓜薑炒之即成。

□茄製豆　茄子切成薄片。同大豆入鍋中拌和。加醬油酒糖等料。煮之使熟。一併取出。晒至極乾。藏鑵內。味殊鮮潔可口。

□治梅毒方

大地春回。氣候和煦。登徒子者流。梅根又發？形見花柳性病之院。生涯鼎盛。按梅毒一症。初起時。並不難治。祇須忌口制慾。服消解劑。將毒漸次引出。自無後患。惟患者其初。羞於告人。致因循坐誤。有過事慌張。妄求速效。將毒勢暫時過止。只知收致一時。不顧毒入背髓。遺禍無窮。（報載醫家藥劑。限日包治收功。類多大言欺人。牟

利耳。慎勿輕於嘗試）玆載數方。主重內治。藥品簡單。有利無弊。患者可一試之。

用木瓜一枚。煅灰存性。研末蜜和爲丸。每日二次。用開水送服。日二次。甚效。又法用土伏苓一二斤。浸童便中。越宿取出曬乾。每日用四兩並水代茶飲之。（戒飲茶）日以爲常。二月毒盡。用金銀花。

皂角。蟬退。殭蠶各七錢。杏仁（去皮與尖）七粒。土苓一斤。水十四碗。並存一半。限一日當條服盡之。（一戒茶）避風靜居。越一二日再服一劑。七劑全愈。永不再發。如日久毒發。勢烈潰爛不堪。用鼻涕蟲搗爛十條。用白糖調和。河井水冲飲之。無須他藥。亦極奏效。（鼎）

□女子面部修飾的研究

「美」雖是指着全體而言。但是他的最要部份。當然是「面」了。所以婦女們對於臉部裝飾。特別加工考究。無論「額」「眉」「目」「鼻」「唇」「頰」。處處施以化裝。什麼胭脂花粉。已不適合現代的化裝了。因此。都給外洋化裝品做推銷員。東塗西抹。自以爲美極了。豈知在旁人眼裏。反因過於矯作。把天然美掩飾。絲毫沒有美感。反見憎惡了。考女子的所以特別修飾面部。一半確是受愛美天性的主使。一半也因與人交接。面部第一顯露。並且面部絲毫不能隱諱。不比別的部份。還可藉衣履來遮掩。其實人之美醜。係屬天生。何必定要矯作。在生理上。既有妨礙。於金錢時間上。又多耗費。並且過於濃裝艷抹。反埋自己的地位。流於娼妓化！閨閣名媛。學校女生。十九的面部。都患了矯作的弊病。好好的眉兒。定須的修等狹狹的一條。有的竟根本解決。拿天生眉剃去。畫上一道假眉。不是傷心病狂嗎？好好的唇兒。何必塗上胭脂。目認具櫻桃之美。實則無異噬人的血盆大口！婦女們！不要醉心面部的修飾。快拿這「時間」「金錢」「用意」。去致力於家庭的事業。女學生們！去致力於學問！（麗珍）（戊等獎）

□林澤倉高維祥合著□

趨重實用
無師自通

增廣 攝影良友

趨重實用無師自通『袖珍攝影良友』早經售罄。由著者修訂攝尤編輯。增加最新材料十萬餘言。多爲各國攝影專書之精華。附成積美滿之藥方表式等。爲著者多年之經驗。尤趨重實用。無顧此失彼之弊。現已出版。特價精裝四元半。寄費加二角。全書五百七十四頁。擔保滿意。精裝四版業已出版。最新發明『露光計時儀』準確可靠。每只五角。千代英明代售友上海大戲院隔壁三和公司　上海南京路第五十六號

中國攝影學會出版部

一律贈閱

□有價值之美術刊物□接近婦女學生界等

攝影畫報

圖文雙絕　印刷驚人　宗旨純正　信用卓著

□出版五年有切實保證□

本報志在宣傳美化普及推廣絕非牟利性質。被讀者公認爲華麗漂亮時髦新派高尚之週刊。且於商界新聞亦極注意。現特送連環贈閱劵。可向本報直接定閱接洽或至本館詢問亦可。函索樣張。附郵二分即贈。上海南京路五十啓號本報六

婦女生活

少女協助會編

女子通病「愁」

（芬蓮）

「多愁善病。」是女子的特性。古人已先我而言。雖然在二十世紀的新婦女。好似冠不上這四字。但是「度量狹窄。」無容諱飾。因此。很多微小的事。因着這樣。便引起莫大的風波。「多愁」便易致病。這是必然之理。所以「度量狹窄。」便是造成多愁而——善病。好多的婦女。他每因不應生氣的事來生氣。譬諸丈夫有了外遇。那麼她便哭惱不休。小則家庭失和。大則釀成病症！事實告訴我們。中國人死於肺癆的最多。而其中婦女更多。這是多麼一件驚人的事。肺病的要因雖是積勞所致。其實這還是一部份。抑鬱而致的。却占大多數。所以我們女性。切戒「多愁。」應該拿狹窄的度量。放爲寬宏。抑鬱的心理。變爲樂觀。不要拿有用的光陰。消磨在怨愁上。寶貴的身體。犧牲在抑鬱上。伉儷的愛情。因些微的誤會而起裂痕！（丁）

□王美修女士□

從生育說到保產院

克琴女士

□接一三九期□

國民政府也有見生育。關係國民的健康。和民族的盛展。所以對一般不學無術的「穩婆」。通令各市縣衛生當局。設法取締和訓練。

所以我們女子。在生育兒女的時候。便應該毫不遲疑的往保產院裏去。像西門的婦孺醫院。海格路的紅十字會醫院。和霞飛路尙賢堂醫院。他們都很專長保產。並且慈善性質。收費很廉。設備俱善。眞是我們女子唯一的安產場所。

怎樣對付男子

在男女社交紛亂的現代交際的手腕必不可少所以怎樣對付男女道是我們女子人人應該知道的

臉厚三尺三的男子。他見了我們女子的面。不論生張熟李。只要是當意的。便不屑花言巧語。來取媚我們。所以相識未幾。即發生饋贈和投函的情事。在入世尚淺的女子。一接到談情的函件。就會驚喜交集。心旌搖搖。十九以爲這舉動是過於魯莽。有時給沒有世故的同性者知道。竟揚之於衆。反使雙方共蒙不利。資人笑談。

實在神聖的社交。並不是一見傾心。即能得到美果的。所以現社會上。昨談戀愛。明說解約。剛才離婚。後已再醮。這都因基本的不健全。才發現這病徵。所以處事不可過於孟浪。也不可過於靜寂。應該拿神聖的事業。不當笑話來看。凡一件事之光臨。必運用清醒的頭腦。靈敏的思想。加以慎密的分晰。才可尋根到底。明瞭正眞的原因解決的方式。那麼天下有情人。都成眷屬。沒有中途生變之患了。（丁）

（湘雅）

新社會怪現狀　叔接嫂

男女社交公開數千年來打成一片。男女間的判若鴻溝的現象。志薄弱的少女。了時不過。時有意受男性欺凌的危險。

隔鄰李姓。生子二。長年廿一。次年十九。均營商在外。長子已於去歲娶同里張姓女爲室。過門迄今。伉儷倘稱恩愛。不意長子於去冬患病身亡。父母等見新婦孤獨。次子尚未完婚姻。爲求便利計。乃竟異想天開。以叔接嫂。婦處翁姑淫威之下。祇得服從。二子無知。亦樂成好事。婚禮之日。鄰里莫不資作笑談。目爲新社會之怪現狀云。

上面的一段事實。係接得讀者自湖南某縣的來函報告。據云此事發生後。該地婦女協會。曾加干涉云。

法律上說。凡有血統關係？不能成婚。所以以「叔接嫂」這當然是受法律制裁的。並且這種背違人倫的怪劇。官廳亟宜加以取締。免得野蠻民族的遺風。滋長起來。羣相效尤！逼媳守寡。雖然在現代

是不人道的。但是以叔接嫂。終究違背人倫。做翁姑的。應該遣媳改嫁。這才是解放。怎可將錯就錯。有越倫常呢。兄屍未寒。弟已佔嫂。這何論到什麼時代。終不能得人情的許可。二子年幼。弱媳無能。這二個。雖是幕中的主角。實則還屬被動者。我們對彼。應憐其愚。對於主動者的翁姑。當加以懲儆才是。（娟）